# Положение

**о школьном театральном объединении МОУ Ординская оош**

Общие положения

* 1. Настоящее положение о творческом объединении «Театралы»МОУ Ординская оош» (далее - положение) разработано в соответствии:
* Федеральнымзаконом№273-ФЗот29.12.2012«Обобразованиив Российской Федерации» с изме- нениями от 2 июля 2021 года,
* Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» с изменениями на 2 июля 2021 года,
* Приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях» (с изменениями на 21 февраля 2020 года),
* Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические тре- бования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
* Конвенцией о правах ребенка,
* Устава МОУ Ординская оош".
  1. Положение регулирует деятельность творческого объединения «Театралы» МОУ Ординская оош (далее – театральное объединение).
  2. Под театральным объединением понимается добровольное объединение любителей театраль- ного искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятель- ности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культур- ных, нравственных, и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется во внеурочное время и представляет собой одну из активных форм отдыха.
  3. Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в учре- ждении и за его пределами.
  4. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника театрального объединения путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

# Цели и задачи деятельности театрального объединения

* 1. Театральное объединение создано с целью освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей и творческой самореализацией в жизни.
  2. Основные задачи театрального объединения:
* выявление, развитие и поддержка детского художественного творчества;
* воспитание и развитие личной успешности обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья;
* приобщение обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства;
* поддержка обучающихся МОУ Ординская оош, желающих заниматься художественным творчеством.

# Организация деятельности театрального объединения

* 1. Театральное объединение создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора

школы.

* 1. Занятия в театральном объединении проводятся 1 раз в неделю (учебный час - 45 минут).
  2. Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над поста- новкой голоса, работу над логикой речи. Воспитание нравственных ценностей, творческое раз- витие участников.
  3. Занятия в театральном объединении проводятся на безвозмездной основе.
  4. Театральное объединение в рамках своей деятельности:
* организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работа над художественным словом, репетиций (работа над драматическим мате- риалом);
* предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);
* участвует в мероприятиях, программах и акциях различных уровней;
* использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни; 3.6.Деятельность театрального объединения приостанавливается в случае временной нетрудоспо-

собности (отсутствия) его руководителя.

# Руководство театрального объединения и контроль за его деятельностью

* 1. Общее руководство и контроль за его деятельностью осуществляют директор МОУ Ординская оош
  2. Директор, на базе Учреждения которого действует театральное объединение:
* создает необходимые условия для обеспечения деятельности театрального объединения;
* определяет помещение для проведения занятий, соответствующие санитарным и гигиениче- ским требованиям, а также оснащение, соответствующее обязательным нормам и правилам;
* формирует состав работников театрального объединения;
* оказывает помощь руководителю театрального объединения в организации концертов, культур- но-досуговых мероприятий на базе учреждения и в иных учреждениях и организациях (на ос- новании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);
* утверждает рабочую программу театрального объединения.
* утверждает расписание занятий;
* определяет график отчетов о результатах деятельности театрального объединения (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).
  1. Непосредственное руководство театрального объединения осуществляет его руководитель. 4.4.Для обеспечения деятельности театрального объединения его руководитель:
* составляет перспективные планы, которые предоставляет директору учреждения на утверждение, согласно установленным срокам;
* ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
* разрабатывает расписание занятий театрального объединения;
* формирует список участников;
* формирует репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности участников;
* готовит выступления, обеспечивает активное участие в конкурсах, смотрах и культурно- массовых мероприятиях;
* предоставляет отчеты о результатах деятельности театрального объединения (открытые заня- тия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.
  1. Руководитель театрального объединения обязан:
* своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с уставом учрежде- ния, положением о театральном объединении (расписание занятий, репертуарный план, список участников, журнал учета работы);
* предоставлять журнал учета работы театрального объединения для проверки дироктору МОУ Ординская оош
* отчет о фактическом количестве участников театрального объединения;
* нести ответственность за уровень творческого развития участников театрального объединения;
* уважать права и свободы участников театрального объединения;
* сохранить место за участником театрального объединения в случае его болезни, лечения и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам;
* обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников в ходе занятий;
* оберегать участников театрального объединения от всех форм физического и психологического насилия, обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников клубного формирования с учётом их ин- дивидуальных особенностей;
* обеспечивать сохранность имущества учреждения;
* соблюдать трудовую дисциплину.
  1. Руководитель театрального объединения имеет право на:
* свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников театрального объединения;
* защиту своей профессиональной чести и достоинства.

# Порядок приема в театральное объединение

* 1. Для приема в театральное объединение необходимо:
* родителям (законным представителям) обучающихся подать заявление в установлен- ной форме (приложение№1 к положению);
  1. Возраст участников театрального объединения: лет.

5.3.Прием в театральное объединение осуществляется ежегодно до 1 сентября, а также в тече- ние года.

**5. Права и обязанности участников театрального объединения**

6.1.Участники театрального объединения имеют право:

* участвовать в мероприятиях учреждения;
* знакомиться с ходом и содержанием творческого процесса;
* принимать участие в организации досуга;
* вносить предложения по улучшению работы театрального объединения;
* защищать свои права и законные интересы. 6.2.Участники театрального объединения обязаны:
* проявлять уважение к руководителю, администрации и техническому персоналу учреждения, другим участникам театрального объединения;
* возмещать ущерб, причиненный имуществу учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
* посещать занятия к театрального объединения согласно расписанию;
* находясь в учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь;
* не пропускать занятия без уважительных причин;
* после мероприятия сдавать полученные костюмы, реквизит руководителю театрального объ- единения;
* соблюдать правила настоящего положения.

1. **Материальная и финансовая база театрального объединения** 7.1.Помещения для работы театрального объединения предоставляются директором школы, ко- торый обеспечивает их необходимым оборудованием, инвентарем и материалами в установ- ленном порядке. При этом руководитель театрального объединения несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

Приложение№1 к Положению

о школьном театральном объединении

«Театралы»

Директору МОУ Ординская оош»

Колпаковой Е. В.

Заявление.

Прошу зачислить моего ребенка , ученика(цу)

класса в творческое объединение «Театралы» под руководством (Ф.И.О. руководителя объединения)

С Положением о школьном театральном объединении ознакомлен (а).

Дата

подпись расшифровка подписи